金鋼鑽

題

社址　南市王家碼頭二二五號

（定報價格）
每三日出一張增刊無定期　本埠國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報費先惠郵費在內郵票加一

第一百二十七號

今日一張　售洋二分

（廣告刊例）
「頭等」封面分格計三英寸寬二英寸高爲一格每格每期洋二元中縫分三段每期每段洋七元二角
「二等」後幅分格每期每格照頭等價減半

遠東眼鏡公司

本公司乃係留美華僑創辦設立滬上有年信用之卓著貨物之精良光之準確並驗光主任均係美國眼光學專科所配眼鏡早蒙各界贊許毋庸贅述本公司今在紀念期間價一月將各種眼鏡一律廉價八折備有貴重物品奉贈顧客報厚誼在此廉價期間諸君凡購眼鏡者既享實在之便宜又得意外之贈品比市上假托廉價暗將價目增高混主顧者本公司秉抱誠意爲標準實爲酬惠顧之盛情冀正千載難逢之良機也

（贈品之辦法）
本公司贈品用（羅克式眼鏡）五字爲標準每天支配贈券一百張裝入寶盒之內每盒置券一張諸君如購四元以上之眼鏡一付即可得寶盒一只多則類推所得贈品逢券立兌以表信實

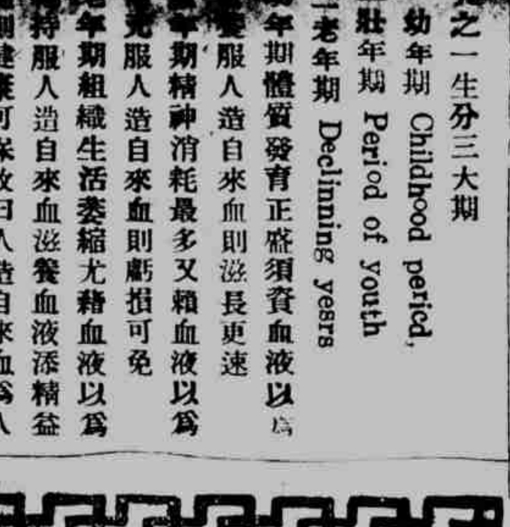
贈券支配
寶盒內所儲之贈券係敝公司經理親自買入每日支配一次以昭慎重（羅字券）一張（克字券）十張（式字券）二十張（眼字券）二十五張（鏡字券）四十四張共計一百張

分派五字贈品開列左則
（1）羅字券贈14K眞金雙騎馬手表一只
（2）克字券贈新式天馬石鑽戒一只
（3）式字券贈新式錢袋一只美術鈕扣一副
（4）眼字券贈夾金烟嘴一只
（5）鏡字券贈美國皮夾一只

（不費分文可得贈品）
（1）諸君向本公司購眼鏡一副可得介紹券一本共計五張自將此券分送各親友向本公司購辦眼鏡一副滿洋五元以上即可用介紹券一張當可代價洋一元
（2）如將此券能介紹滿五人均向本公司惠贈眼鏡者本公司奉贈介紹人羅克式電鍍鉸鍊眼鏡一付如能介紹二人者即奉贈天馬石美術鑽戒一只以作酬勞

上海英界三馬路大新街　電話中央八六七二號

諸毒盡消



內服六零六　專滅毒　梅毒風濕一經服保你斷根永不復發
外搽六零六　專拔毒　瘍瘡癬疥保你脫痂生一新肉

價目
內服六零六每瓶洋一元七角五分
外搽六零六每盒洋一元樣盒二角
上海四馬路中太和大藥房總發行
本外埠各藥房均有出售

人生三期之至寶

人之一生分三大期
一幼年期 Childhood period.
一壯年期 Period of youth
三老年期 Declining years

幼年期體質發育正盛須資血液以爲[illegible]服人造自來血則滋長更速
壯年期精神消耗最多又賴血液以爲[illegible]服人造自來血則虧損可免
老年期組織生活萎縮尤藉血液以爲[illegible]服人造自來血滋養血液添精益[illegible]則健康可保故曰人造自來血爲人生三期之至寶

自來血
性質和平　甘味適口　男女老幼　四時可服
大瓶二元　小瓶一元二角
上海四馬路五洲藥房發行
▲各埠分號各大藥房均有批售

求子婦女（注意）

凡婦女結婚後數年未曾生產者或僅生過一次多年未生者以及經期前後不準臨經腰酸腹痛赤白帶下者請至本診所一次診斷對症配藥指日全愈將此紙裁下於禮拜日至診所作爲優待例

診所上海小東門內東街姚家弄口萬生木器號內張劍雄醫生診所啓

時間　每日下午五時至九時　星期六下午星期全日

□贈送人體模特兒

詳細可索閱列章卽掛號郵奉

上海三馬路中市跑馬廳里口四十七號圖畫美術公司近以集合海上名畫家十餘人選中國美麗女子露體寫生之人體模特兒新有一種辦法讀者諸君可函索卽寄事係推廣辦法與斂錢性質完全不同

茲寄郵票四分（存作寄件之用）請將人體模特兒全集寄交下列地址不悞此致
上海三馬路中市
圖畫美術公司台鑒
（詳細地址）
署名

本埠優待辦法不同在此一星期內現購一冊實售八角贈第二集彩色模特兒代價單一紙値洋三角

雙十　商標

純毛地毯

此項地毯最合廳堂書齋閨房戲臺舖設之用式樣鮮美質地堅實請各界試用花紋大小均可定製定價極爲低廉

上海模範工廠白

玫瑰箋

玫瑰箋卽美術信箋格式雅觀定價低廉每百張售大角俱用玻璃紙包鮮明奪目第六號一種每百張洋一角　每洋一圓可購一千二百張　郵票代價一律通用郵費國內不加備有樣箋及價目表函索附郵卽寄

上海貝勒路潤安里十五號　玫瑰園發行所啓

本埠代售處　英租界寶平街　眞藝美術社　南市外鹹瓜街　周德泰紙號

□徵求本報　如蒙讀者以本[illegible]六、九、十、各期寄下者每份當以三倍以上之代價奉償不論先後[illegible]收祇有一張亦可寄來件寄上海南市王家碼頭本社收

如有以本報廿四廿五[illegible]共四十四張寄下者當酬以實洋四元之小說[illegible]都沈劍濡收可也

鄙人缺商務書館出版少年[illegible]二卷第五期小說月報十五卷第二期各一本如肯割愛者當以倍價[illegible]或郵票相酬來件寄浙紹東浦陳德峻先生

至有效後至璧還

□徵求自由談及常識　如[illegible]歷七月廿八廿九八月初一初四初六初九初十十二十五十六二十廿七廿八廿九九月初[illegible]自由談及常識[illegible]下者當以最近出版小說一冊爲酬件寄嘉興城內王恒[illegible]號王維廬收

□介紹　老友張君夢飛著有說集內容豐富每冊原定三角茲爲贈送各界每冊祇收一角如欲購者可向法界蒲柏路鴻儀里三號夢飛小說社購收可也　濟公

鄙人現願將本報全份割愛出讓如欲意者請函知曹家渡浜北順餘機器榨油第一廠秦伯華收可也

上海圖書館半價大贈品

上海四馬路中　書錦里口對面

書名	冊數	定價
還魂茶	全一冊	定價大洋二角
二百五	全一冊	定價大洋二角
一粒珠	全一冊	定價大洋五角
半文錢	全一冊	定價大洋六角
樟柳人	全一冊	定價大洋二角
飛仙劍俠大觀	全一冊	定價大洋一元
畏廬短篇小說	全一冊	定價大洋六角
原諒	全一冊	定價大洋四角
筆記精華	全一冊	定價大洋一元
洪憲宮闈秘史	全四冊	定價大洋一元四角
鏡中人影	全六冊	定價大洋二元八角
八大劍俠	全一冊	定價大洋六角
血滴子	全一冊	定價大洋六角
正續七劍八俠	全二冊	定價大洋一元二角
七劍三奇	全二冊	定價大洋一元二角
正續小劍俠	全二冊	定價大洋一元二角
紅俠	全一冊	定價大洋六角
黑俠	全一冊	定價大洋六角
白俠	全一冊	定價大洋六角
飛行劍俠	全一冊	定價大洋六角
開國演義	全一冊	定價大洋八角
分類白話聊齋	全十冊	定價大洋五元
名人演講集	全一冊	定價大洋七角
光怪陸離	全一冊	定價大洋六角
集錦小說	全一冊	定價大洋七角
蝶衣金粉	全三冊	定價大洋一元六角
半夜飛頭記	全二冊	定價大洋一元二角
滿清一百〇八俠	全二冊	定價大洋一元二角
荒山奇俠	全一冊	定價大洋六角
劍俠駭聞	全一冊	定價大洋一元

書名	冊數	定價
雍正奇俠傳	全一冊	定價大洋五角
薄情人的情史	全一冊	定價大洋二角
看勿出	全一冊	定價大洋二角
紅圈	全一冊	定價大洋三角
鐵手	全一冊	定價大洋四角
毒手	全一冊	定價大洋五角
俠女盜	全一冊	定價大洋六角
黑衣盜	全一冊	定價大洋六角
金蓮花	全一冊	定價大洋五角
紅手套	全一冊	定價大洋六角
青劍碧血錄	全一冊	定價大洋七角
鳳娟情書	全一冊	定價大洋一元
新新寫信必讀	[illegible]	定價大洋四角
新新尺牘句解	[illegible]	定價大洋四角
海上銷金窟	[illegible]	定價大洋四角
眼淚世界	[illegible]	定價大洋三元
曾國藩名言類鈔	全一冊	定價大洋一元
白話西廂	全一冊	定價大洋一元二角
清朝奇案大觀	[illegible]	定價大洋一元八角
奇俠精忠傳	[illegible]	定價大洋三元
英雄走國記	[illegible]	定價大洋八元
分門尺牘新新	[illegible]	定價大洋一元二角
最新訴訟全書	[illegible]	定價大洋一元四角
刀筆大全	[illegible]	定價大洋二元
詩法指南	全一冊	定價大洋一元二角
斷腸詩詞	全一冊	定價大洋四角
白香山詩集	[illegible]	定價大洋三元五角
東南戰事畫報	[illegible]	定價大洋二角
格致叢本	[illegible]	定價大洋六元
經世文三編	全一冊	定價大洋一元二角

購書贈品細則列下

（一）此項半價大贈品限於陽歷本月底截止

（二）優待買書諸君一律價碼對折收價（甲）除半價優待外凡購書滿洋五角者另贈東南戰事畫報一冊（乙）購書滿洋一元者另贈德國老馬克票三十萬（丙）購書滿洋一元五角者另贈德國老馬克票三十萬東南戰事畫報一冊（丁）購書滿洋二元者另贈德國老馬克票三十萬東南戰事畫報一冊萬國旗一套（戊）購書滿洋二元五角者另贈老馬克票卌萬東南戰事畫報一冊萬國旗一套十四年歷本一冊（己）購書滿洋三元者另贈德國老馬克票三十萬東南戰事畫報一冊萬國旗一套日歷一個（庚）購書滿洋三元半者另贈德國老馬克票五十萬東南戰事畫報一冊萬國旗一套日歷一個歷本一冊（辛）購書滿洋五元者另贈德國老馬克票一百萬元國民大覽一冊萬國旗一套東南戰事畫報一冊

燕雁離魂記

枕亞先生前著玉梨魂一書如杜鵑之夜啼傾倒不少青年嗣後先生優遊歲月詩酒自娛故長篇鉅著絕無問世乃者先生悼亡以後感觸尤深綜著『燕雁離魂記』一書聊作箕踞之歌其間情節之生離死別文字之哀艷動人一夢鐵石心腸讀斯亦當淚下數行其間經過一切與玉梨魂有連帶之關係知心文字自覺悽慘無比全書一大冊定價三角五分○特價每部二角一分
外埠函購寄費加一郵票代洋十足收用
上海四馬路紅屋世界書局發行
各省分局及分售處均有代售

老美女呂宋雪茄煙

老美女雪茄　煙中之極品　市上偽貨多　假煙裝真匣　要辦煙眞假　商標仔細認
經售處各大煙紙店
總經理上海德高洋行

這是什麼意思

新出世的軟包小長城香烟貴的不是這個價錢嗎

價廉物美

便宜極了

中國南洋兄弟烟草公司

□軍閥的做人難

（澹盦）

做人本來是不容易的、要做幾方面討好的人、更不容易、我們中華民國的老百姓、做難人是做慣的了、啥事體難呢、就是伺候各位大軍閥呀、常言道得好、「兩姑之間難爲婦」、老百姓却做幾十百個婆太太的媳婦、自然難做人了、但是老百姓却有一椿好、祇要能捨得錢、捨得命、就沒有什麼大不了、反正幾方面的大軍閥、都是一樣、老百姓本不想得什麼利益、爺來爺好、娘來娘好、誰耐煩去管他們、所以倒沒有什麼躊躇徘徊、左右爲難了、照我看來、目下最最難做人的、要算那一班不得勢的軍閥了、東也要你參預會議、西也要你表明態度、贊成馮煥章、恐怕得罪了吳子玉、擁護了吳子玉、又怕得罪了張雨亭、要想嚴守中立吧、自問沒有這股魄力、要想兩面討好吧、又沒有這副手段、這眞是糟了糕了、活活的要把人爲難死了、軍閥向來是稱心適意、沒有什麼爲難的、誰知現在這種爲難的日子、居然也過到他的身上來、叫他們也嘗嘗這個滋味、眞是有趣、

有人問道、他們難道不會學老百姓的樣子、爺來爺好、娘來娘好、豈不是就沒有什麼爲難了嗎、我說、不行呀、老百姓的心理、橫豎東也遭難、西也損失、所以可以這們辦法、軍閥却不然、他們患得患失的心思、非常厲害、幫了這一邊、一定得罪了那一邊、萬一眼光看得不準、幫了失敗的一方、跟着別人家失敗、豈不冤枉、這們一來、所以他們就格外的爲難了、又有人問道、難道他們自己沒有一點宗旨的[illegible]裏居然還有這兩個字、怪不得你一輩子沒有做軍閥的希望了、

□汪漢溪軼事

（庸庸）

前新聞報總理汪漢溪先生、忽於五日逝世、爰舉其一生軼事、以告讀者

君皖人、而言語完全滬音、平日遇貴介、輒不爲禮、驕狀使人不可耐者、一日、有自稱閩省代表者、謁君、君命速入、談話時頻頻以目仰視天花板、客雖怒其慢、而無可如何也、凡有求於君者、君和顏悅色、誠懇發自心田、不能不使人心服也、

遇事善忘又性急、一日、匆匆奔赴所設之辦事處、（非報館）急忙尋覓、抽斗信箱、依次翻揀、不得、時文牘股人亦不敢問、去又復來、後知尋覓其友人託謀事之原函也、

館中人除主筆房外、皆受君呵斥、聲洪言急、不但旁人不知其詳、即受者亦莫明其土地堂也、事後談笑如初、無所芥蒂於心、館中人呼之爲買辦、（蓋別於汪伯岐之小買辦也、）聞其死、莫不留淚云、

□程瞻廬[illegible]衆醉獨醒[illegible]

[illegible]奏。彼蒼亦沈醉。何况蚩蚩氓。進[illegible]遠大計。所騖在聲色。所慕在勢利。腐鼠鵷雛嚇。糞丸蜣螂嗜。醉生而夢死。昏昏度一世。羣聾難爲聰。羣狂難爲慧。靈均捐介人。獨醒犯其忌。徒然以身殉。曾何裨國事。程子富才藻。著書砭社會。取彼沈湎狀。一一與描繪。如鼎鑄罔兩。如犀燭水怪。讀其書。擊節屢稱快。惟以一木鐸欲警衆聵聵。雖具菩提心。恐違和光諦。何不餔糟歠醨。遂彼漁父枻。余每醉醒皆任神。而不在乎形。俗士醒亦醉。達人醉亦醒。曹參耽醇酒。壹一歌以興。袁盎飲無何。驕王折逆萌。下逮晉唐間。醉者留其名。陶潛與阮籍。畢卓及劉伶。賀監稱狂客。李白號酒星。緊此數名賢。皆以醉全眞。君本滑稽雄。兼充友麴生。余忝嚶鳴交。亦曾共杯鐺。當其興酣時。一舉連十觥。今其所著書。偏以獨醒稱。始讀若不解。繼乃恍然明。秋氣自西至。木落水始清。霜螯正肥美。籬菊方舒英。姑且斂不律。相與泛桃醴。多或盡一石。少亦限七升。寧效山公醉。勿學次公醒。

□時事宣卷

（雙下）

時事寶卷初展開、諸佛菩薩降臨來、（那麼）黎菩薩杜門來修煉、曹國舅氣餒弗推板、（那麼）只爲聽信吳道士、武力統一弗應該、（那麼）念萬大兵邊關進、撞滅天師方開懷、（那麼）興妖作怪把技能顯、可憐壯士成齏灰、（那麼）夾忙耶穌來出現、從中作梗眞犯關、（那麼）當夜玉虛宮裏去、逼迫國舅下寶埃、（那麼）馬上通電來草好、要把如來菩薩捧上臺、（那麼）氣煞關邊吳道士、急急忙忙上兵船、（那麼）神出鬼沒回天津去、背城借一終歸難、（那麼）飄泊海上傷心[illegible]「思想往事淚暗彈、（那麼）張天師[illegible]說吳道士脫逃心歡喜、立時三刻[illegible]京來、（那麼）同了教徒參菩薩、[illegible]如來快出山、（那麼）如來閉目一思想、說濟南有個孫行者、（那麼）神通廣大道行深、平時主張德模克勒養、（那麼）非得他來出主意、我如來佛一定弗上臺、（那麼）「南無救命王菩薩、」

□哀朱天石

（鄭逸梅）

吾友朱君天石、一署鵝湖生、爲文戛戛獨造、不落恒蹊、著有情人語錄、痛定記、將來之舞台上諸書、或載諸雜誌、或刊爲單本、頗得社會人士所稱許、又有雨珠集、爲一種新體文字、署名樂天、實亦君之所著也、性沈默、自賦悼亡、常鬱伊不懽、不料竟因而致疾、疾而不起、哀哉、君死於京華寓耶、時爲菊秋之晦、蔣子春木馳書告予、屬爲辭以弔唁、遂艸此以誌予之腹痛也、

□歡場雜記

（?子）

濟公曰、徽貓阿痴、身不滿三尺、武大郎之流亞也、乃不自量力、亦欲追隨人後、一嘗銷魂滋味、夫銷金窟者、亦可名之曰銷精窟、以三寸丁殺樹之狀貌委瑣、而欲得個中人之垂青也、誠非易事、則寃桶瘟生阿木林曲辮子等雅號、蕓集一身、不亦宜乎、下列云云、皆阿痴不打自招之供狀、請讀者拭目視之、

弁言

一生不聞綺羅香、莽男子固乏風趣者、不圖近竟有人以此闢我、則不啻劉姥姥入大觀園、心弦震震、五色目迷矣、而兩行紅粉一時迴、羣焉注目、或且以佳名見錫、若曲辮子之流亞、則我之追隨人後、以金錢易茲不如意之頭銜、毋乃大冤特冤、而不一其寃哉、雖然、余固有所實而來者、蓋此中人以余有壽者相、於是乎口沒遮攔、因得備聞是中亦奇亦詼之新聞、賽我筆下之銷路、乃得不爲濟公拉夫式之索稿所窘、是則我之化錢、實化在濟公身上、又烏得謂之寃哉、閒言少表、請述見聞、

□刦後

（歸鴻）

癡公足下、叨擾匝月、備承優待、感甚、謝謝、別後即於翌晨八時、乘滬杭車返里、至晚九時、方抵莧站、沿途車行濡緩、自三十一號橋至三十四號橋間、由小輪繞道行數十里、費三小時方達、寒風撲面、紅蓼花疎、最可觀者、則夾岸稻田積草、排列似人形、綿亘不絕、又如十萬甲胄士、相向作對壘狀、其間有破壁危垣、被燬於砲火者其色赭赭、羣雁北來、嘎然哀鳴、長空懸吊、令人寒慄、藉使安堵如常、然小民輒有一蟹不如一蟹之嘆耳、曼翁有未來滬、至以爲念、匆匆書此、餘容後詳、鵠頓首、

曼翁數、老夫來矣、你也來嘘、

雷峯塔倒後之滑頭生意

西湖旁邊的雷峯塔、倒了之後、已經多時了、但是因那塔是吳越王妃黃氏所建、到現在已歷一千另三十幾年了、故爲古蹟、所以滑頭生意、媚媚不絕、眞眞有趣、我來把他記起來罷、

塔磚中的經卷、時價最貴時、至五十餘元、現在杭州皮市巷張某發現三卷是假的、

塔倒後第一天、在塔的中段掘出銅佛三尊、佛的背面有大宋乙亥天下兵馬大元師錢武肅字樣、到了第二天、又掘出不少銅佛、大家爭相購買、初起開價六元四元、後來漲至六十餘元、豈知過了幾天、大家明白、原來第二天掘出來的都是假的、

塔倒之後、上海有兩家新戲館、大登廣告、說什麼「白娘娘出世」、豈知去一看、原來是一頂大高帽子、（大高帽子他們算是雷峯塔）、落到一個洞裏、洞裏又升起一條白的東西、不倫不類、不知所云、

新近上海有人、造了雷峯塔的假磚頭、磚頭上做了什麼字、大吹牛皮、推測什麼預言、又要騙騙一班小弟弟了、

□拉婦記

（活佛）

某日余握筆搆思、擬爲文以實鑽報、忽見鄭傭匆促入、招其同儕曰、若欲一見方自軍隊釋歸之丘八奶奶乎、余聞其語奇、擲管招之曰、來、汝何所見而云然、鄭傭曰、吾方市物歸、見道旁環而觀者如大栲栳、吾好奇心動排衆入視、則一婦方口講手劃、述被軍隊拉去後之狀況、語多詼奇、吾恐主人待久焦灼、擬報命後再往、余曰、信乎、鄭傭曰、信也、盍偕往、余曰、可、隨其處、果見觀者如堵、視婦、則一江北縫婆、方綴破襖、旁一苦力人立而待、嘿然無一語、余謂鄭傭曰、妄哉汝也、何來丘八奶奶、而汝言之鑿鑿耶、（未完）

白濁專科
姚佐頓新法
洗射白濁

白濁乃花柳病初步異常危●險●絕●對●棘●手●痛減即須墓延毒至骨髓必致●終●身●殘●廢於外即變橫痃魚口爛疳血淋[illegible]生有鑒於此專門研究此[illegible]驗心得誰有各種[illegible]射保無痛苦又特製各藥[illegible]年八年醫治不愈者均能藥到病除永不復發

診所上海三馬路大[illegible]對面

內服換顏素

海波藥

○…清血解毒…治婦女赤白帶
○…子宮炎…小孩胎毒…極有效驗

今有一種善退雀斑酒刺等之外搽藥名曰換顏素而不知本藥房所發行海波藥實內服之換顏素也何以言之凡患花柳病之人往往雖經醫治因血毒未清或血毒上昇致面部上皮組織頓改白潤者一變而爲紫緺殊不雅觀甚至有瘰癧環生頸項者苟能常服海波藥爲容定能恢復瘰癧即時退除海波藥稱之爲內服換顏素誰曰不宜海波藥每瓶二元每打念元

發行所上海四馬路五洲大藥房

□遊頤和園記（下）

（梅花館主）

□遊京日記之一頁

迤邐向西北行、可達石舫、廊之中有留洼亭、對鷗舫、正中爲排雲殿、殿壖左右、曲廊數十楹、直達殿後借秋愛山兩樓、殿外牌樓五架、排列銅獅銅缸太湖石數對、西爲畫中遊戲、小戲臺在焉、余等入西廂進點心數事、値倍昂、再西即石舫、舫名清晏、余等上樓小憩、品茗談心、樂乃無比、北爲延清賞樓、再北有樓一、曰宿雲簷、西偏玉石橋一、東西牌樓二、橋中有亭、極西爲龍王廟、余等遊至此、以時已晏、未遊佛香閣全景而返、按佛香閣爲全園最著名之處、上有萬物樓、周圍以琉璃佛像砌成、此處爲萬壽山極峯、閣之西偏、有銅亭、東爲三星殿、前豎萬壽山昆明湖碑一座、亭北稀植果木、亭東爲諧趣園、園中有山有泉、有曲廊、有亭、有蓮塘、如斯勝景、未及遍遊、殊恨事也、六時三十分抵中央公園、購票入門、擇幽雅處小憩、品茗進點以爲樂、予與翠簾、以遊興尚濃、復往西南隅土山上遊覽、雖不能如夫子之登泰山而小天下、要亦足以窺園中之全豹而無遺、覓蓮池旁假山中處小坐、閒談數分鐘、折至原處、偕伊母弟及九如燕厂等而返、晚餐畢、叵寓、小憩以頭暈未愈、小食而先寢焉、

□謚四非

（續）　（聽雨）

以學問爲腐、以古昔爲腐、是惟女子與小人爲然、四非固以評劇家自命者、豈乃亦女子小人一樣見識、吁、可異矣、朕之所問、即認陳腐、然則老兄所寫之字、豈今人所造耶、五音四聲之說、亦豈二十世紀所發明者耶、否則、老兄素以新穎自喜者、將焉用此陳腐爲也、且古者不必腐、腐者不必古、使古而盡腐也、則足下之祖宗、乃古人也、而竟以腐鬼謚之、足下其亦承認之耶、（四非不解文義、曰朕前文爲驕識、則曰斯文爲罵人必矣、否以辭害志、是方爲善閱文者、况四非爲罵人專家、朕何人斯、焉敢在魯班門前掉大斧耶、用特鄭重識注、）

朕少失學、是以到處請業、酷似飢者之不遑擇食、故於四非、亦豈願居頑徒之列、所闕者、惟門生之帖及贄金之封耳、四非不喜朕之虛心、則亦已矣、乃反以驕矜斥之、苟使朕欲驕矜也、奚必在四非之前、驕矜於四非之前、猶衣錦夜行耳、將何益哉、爾其自詡嚴師、動稱教誨、妄翻措詞嚴密、理論透闢、此等謙懷、雖周公孔子不是過也、徵四非、安有若是聖德哉、至朕之學養如何、縱未敢自誇、然亦迥非四非之輩所得妄加揣測也、朕略舉音韻大綱爲問、四非已斥爲『收集若許古董』、使其觀五字之解、燕寢之攷、則其瞠目結舌不知作者何怪狀也、甚矣哉、跛鼈之不可語以千里也、

學問之道、廣博無垠、鮮克折衷、科學玄妙、姑無論已、即如訓詁小學等類、古今異家、各有師承、議論龐雜、適從爲難、見仁見智、亦祇有假定而已、四非嗤朕擲腦力於虛牝、而代爲慨嘆、朕以爲四非不知學問之道、自嘆不遑、安有餘暇替人之田哉、是眞大可笑也、

學問一途、至爲繁賾、不知者本不爲恥、強不知以爲知、斯乃大恥耳、朕以音韻爲問、四非既不懂、不妨直言謝不敏、焉得以非驢非馬之言塞責相搪塞、且四非稱種之說、朕早聞諸老評劇家盧因小隱叔黨諸君矣、乃四非猶鄭重而道之、眞不愧爲遼東白頭豕也、雖然、較之以工尺灘簧來歪纏者、則覺此高明多多矣、敢不道謝、

□倒戈

□仿剃頭詩　（蘭隱）

聞說戈壞倒。何妨日倒戈。有戈皆可倒。非倒不成戈。　東倒復西倒。　南戈與北戈。　誰知倒戈者。人亦倒其戈。

年來軍閥、只倒戈爲兒戲、翻手爲雲、覆手爲雨、變化之速、曷勝浩嘆、然天網恢恢、疎而不漏、安知今日假仁假義之倒戈者、他年亦被人倒戈耶、噫、

□敬報觀雲

（聽雨）

余於初七日著一文以請教四非、逮初十日未見答復、意者彼不屑與余討論邪、於是適我兄損書相箴、余即於書尾附識數語、旨謂以后雅不屑於方相之士復辨黑白、早稿携去稍遲、致十二日未及刊出、而四非且吾之答乃施施來矣、夫彼既能來相數衍、余亦安肯遽爾罷兵、貽鮮克有終之誚、故遂草詔四非一文以敬詰之、十五日須取稿者至六時不懷、不獲已親齎至印所、亦因爲時過晏、故延至十九日方克刊載、而閱者不明、或疑余行不顧言、其實非也、總之、茲事未解決以前、督當貫徹初衷、凡涉於此役範圍來相侵犯者、皆願與之周旋、雖至一槍一彈、亦必作戰到底、決不效彼無恥萬惡軍閥、早主武力夕標和平也、頃者四非既固守防線、余遂得從容分師以擊來襲之奇兵矣

常言道、「聖人也有三錯」、可見錯的一個字是人人免不了的、至於文人的筆誤、那更算不了一回事、但是錯而有人來指點、這是極可感激的、拾沒緣故呢、一能夠明白自己的不是、二大概蒙他瞧得起、不然、於他拾沒相干、要他前來多嘴呢、上回在下不知拾沒把戴東原會寫成了戴愼修、承蒙天有位喚觀雲的在風人報上指點我、聽他的話、却也懂這些牢什子、鄙人決不是四非一流人、這是在下很歡迎他的、既是同道、不妨用誠懇態度忠實的言詞來賜教、何必要將這樣的尖利口吻來相譏刺呢、在老兄果然一分燥脾、可是把在下的面子有些擱不過去部、既蒙你來指教、不容我不答一下子、你請安坐、聽我一言、若說同時同名的、這也不是希奇的一樁事、譬如足下的大號喚做觀雲、不知還有位老民黨蔣智由也喚做觀雲、從前有個殺人的曾參、他並不是孔夫子的門生、墜井死的毛遂、並不是現在投函東南日報自薦的毛遂、這幾個不但是同時同名、而且還是同姓、照此看來、這都是極平常的了、你老兄說我不是近視、定是聾子、在下的耳朵、好在還沒有甚麼毛病、眼睛是確有些近視的、然而近視不近視、究竟於學問有甚麼關係呢、清初有個旗人好像喚做鄂爾奇的、學問極博、一日去訪他的哥哥、那時恰在洗脚、他見兄弟來了、急忙把脚放在懷內、這位奇先生把旱煙桿叩他脚道、一只白貓並不是實物、哥哥爲甚麼要這樣的珍惜牠呢、引得人家大笑起來、清末有位壽州狀元孫家鼐、他的耳目、只有寸把光、文才至於狀元、那是了不得的、用不着在下再來捧場了、近來還有位國學泰斗餘杭章先生、他老人家也帶上兩付眼鏡才行的、有這許多大棍子、可見近視眼不足爲辱了、至於說我是聽來的、那眞好話、不然、學堂都可改做通信教授啦、說我抄來、那更對啦、他們如若不做這些古韻標準呀、六書音韻表呀、聲類表呀、詩聲類呀、在下那裏會憑空造得出許多來、現在聽來抄來都不要管他、錯不錯是一樁最要緊的問題、你說愼修兩個字是姓江的大號、在下偏偏要說姓戴的也許喚這兩個字、你老兄便拾沒樣呢、橫豎這兩個字並不是姓江的專利品、你老兄有多麼大的能力禁止他人不用呢、你若不服時、好得不能同我打官司、在下有一個法子告訴你、你不妨到書坊裏買一部漢學師承記瞧瞧、包管你搖首擺尾的道、哦、原來竟有這回事、

興味濃郁　眠雲

□和伯岩致聽雨書

聽雨先生執事、久殷道譚、未遂瞻韓、迢遞寸心、無時或釋、偶於金鋼鑽報上拜讀大著、請教四非一篇、深仰執事於音韻之學、至精且邃、不揣冒昧、願訂神交、執事或不以我爲傖夫拆白黨而拒我乎、四非癡狗、不必理之、聽其自斃可耳、不才走票十年、今也始稍稍厭倦、息影家園、不求聞達、讀書養氣、與物無爭、雖冰紗久不上頭、粉靴久不上足、而研究音韻之志、固數年如一日、不敢或有怠荒、聞有精于語學之士、輒心嚮往之、寤寐求之、天誘予衷、幸逢執事、探原窮理、實獲我心、嗣後勿吝賜教、啟我茅塞、昌明劇學、實利賴之、手此布臆、無任欽遲、初冬股寒、伏希珍衛

甲子十月十六日高伯岩頓首啟

□此係特別廣告地位

□如是我聞

徐卓呆之女公子孟素女士之病、言人人殊、或謂係腥紅熱、或謂係疔毒走黃、或謂係急性傳染病、或謂實係爛喉痧、理當表散、因誤用冷物遏邪內陷、以致不救、惟因死無對證、故至今不能確定爲何病云、（墨）

□老段繡佛

（一佛）

各報所載徐又錚自己表白的電報、他講到老段的一節、有「長齋繡佛」一句、我讀了覺得十分詫異、老段長齋、不足爲奇、老段能繡佛、這却是件奇事了、有人說道、這「繡佛」二字、恐怕是「學佛」二字的筆誤、我說、不對吧、這要是出於別的武人、也許是筆誤、小徐却是自命能詩文的、而且他與老段最接近、決不會筆誤呀、不過老段能着棋、能唸經、我都知道、至於他能刺繡、我却實在不知道了、難道他預備將來下野之後、出去辦一個刺繡傳習所嗎、